

COORDENAÇÃO-GERAL DE RECURSOS LOGISTICOS

Estudo Técnico Preliminar 10/2026**1. Informações Básicas**

Número do processo: 09266.000106/2026-12

2. Descrição da necessidade

2.1. O Complexo Errázuriz, propriedade do Estado brasileiro, voltará a sediar a Embaixada do Brasil em Santiago em 2026, após complexo processo de restauração. A perda quase integral de seu acervo histórico, decorrente de incêndio ocorrido em 2014, tornou necessária a constituição de novo conjunto de obras e mobiliário. A recomposição do acervo apresentou oportunidade singular para que essa seleção pudesse apoiar a expressão da identidade cultural brasileira e contribuir para a projeção positiva da imagem do país no exterior.

2.2. Por determinação do Senhor Ministro de Estado, o Instituto Guimarães Rosa conduziu criteriosa mobilização junto ao setor artístico e de design nacional, resultando na doação de sessenta e cinco peças selecionadas sob curadoria técnica que privilegia a contemporaneidade, a diversidade regional e o diálogo entre artes visuais, design e patrimônio arquitetônico. As obras e os móveis reunidos não apenas viabilizam a recomposição material do Palácio, mas também permitem fortalecer a diplomacia cultural brasileira e projetar, de forma consistente, a economia criativa nacional contemporânea.

2.3. A presente contratação trata da coleta e do transporte das obras de arte e peças de mobiliário de diversos locais nos Estados de São Paulo, Rio de Janeiro e Distrito Federal ate Embaixada do Brasil em Santiago.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Instituto Guimarães Rosa	Marco Antonio Nakata
Divisão de Logística e Infraestrutura	Luiz Felipe Czarnobai

4. Descrição dos Requisitos da Contratação**Requisitos mínimos da transportadora**

- 4.1. Experiência com transporte de obras de arte e outros bens de alto valor.
- 4.2. Equipe treinada em manuseio de arte e mobiliário de design.
- 4.3. Estrutura logística adequada: frota adaptada, suporte técnico, embalagem profissional.

Requisitos legais e administrativos

- 4.4. Legislação aduaneira brasileira.
- 4.5. Normas internacionais de transporte de cargas especiais.
- 4.6. Autorizações de órgãos competentes, quando aplicável (ex.: IPHAN).

4.7. Cumprimento das regras de exportação definitiva.

Requisitos técnicos mínimos

4.8. Avaliação técnica prévia das obras.

4.9. Embalagem especial e customizada (caixotes específicos, amortecimento, proteção).

4.10. Controle de temperatura e umidade, quando necessário.

4.11. Transporte internacional adequado (aéreo, rodoviário, marítimo ou combinado).

4.12. Acompanhamento técnico em todas as etapas.

4.13. Rastreamento e monitoramento da carga.

4.14. Desembaraço aduaneiro especializado.

4.15. Entrega porta a porta.

Requisitos de habilitação técnica e econômica

4.16. Atestados que comprove(m) a execução de serviços de transporte de obras de arte.

4.17. Comprovação de saúde financeira para arcar com os custos da contratação até o pagamento.

Da garantia da contratação

4.18. A exigência de garantia contratual de **10% (dez por cento)** do valor inicial do contrato justifica-se em razão da alta complexidade técnica e dos riscos envolvidos na contratação de serviço de transporte internacional de obras de arte, que envolve bens únicos e muitas vezes insubstituíveis, além de operações logísticas especializadas e sujeitas a riscos como danos, extravio e entraves aduaneiros. Diante disso, a ampliação do percentual de garantia mostra-se medida necessária para assegurar a fiel execução contratual, resguardar a Administração contra prejuízos e mitigar riscos.

Demais informações

4.19. Os serviços logísticos enquadram-se na categoria de bens e serviços comuns, de que trata o art. 6º, inciso XIII, da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, por possuírem padrões de desempenho e qualidade definidos por especificações usuais de mercado.

4.20. Os serviços a serem contratados enquadram-se também nos pressupostos do art. 48 da Lei nº 14.133/2021, constituindo-se de atividades materiais acessórias, instrumentais ou complementares aos assuntos que constituem área de competência legal do órgão ou entidade, podendo assim, ser objeto de execução indireta.

5. Levantamento de Mercado

5.1. Em pesquisa na internet, foi constatado que o mercado dispõe de empresas especializadas em logística de obras de arte, que atuam junto a museus, galerias, colecionadores e instituições públicas nacionais e internacionais. Essas empresas oferecem soluções integradas e customizadas, distinguindo-se de transportadoras comuns pela expertise técnica, seguro especializado e conhecimento normativo específico do setor cultural.

5.2. Em contato com curadores de museus, foram indicadas algumas transportadoras de confiança.

5.3. Por meio do Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) foram encontradas algumas licitações para transporte de obras de arte, mas nenhuma com destino internacional.

5.4. Diante disso, decidiu-se realizar a pesquisa de mercado e a pesquisa de preços diretamente com fornecedores.

5.5. Foram enviados e-mails a 14 empresas. Destas, uma recusou o envio de proposta e apenas 3 enviaram orçamentos.

6. Descrição da solução como um todo

6.1. A solução mais vantajosa é a contratação de empresa especializada em transporte internacional de obras de arte, mediante licitação.

6.2. A CONTRATADA deverá realizar a coleta, embalagem e acondicionamento das obras de arte e mobiliário, que serão incorporadas ao acervo da Embaixada do Brasil em Santiago, Chile, e o transporte, com seguro na modalidade “all risks”, abrangendo o deslocamento das localidades indicadas em anexo do edital, até a Embaixada do Brasil em Santiago.

6.3. Endereço de origem: conforme indicado no anexo do edital. Localidades nos Estados do Rio de Janeiro, São Paulo e do Distrito Federal.

6.4. Endereço de destino: Palácio Errázuriz Urmeneta. Av. Alameda Libertador Bernardo O'Higgins 1656, Santiago, Región Metropolitana, Chile.

6.5. Prazo de execução: O início dos serviços deve ser no prazo máximo de até **5 (cinco) dias úteis**, contados a partir do recebimento da Ordem de Serviço. Os pagamentos serão efetuados em parcela única, após o recebimento definitivo pelos fiscais do contrato.

6.6. O acondicionamento, embalagem e transporte das obras de arte deverão ser executados de acordo com as normas e princípios que regem o manuseio de acervos museológicos e obras de arte. Todos os materiais, técnicas e ferramentas utilizadas na execução dessas tarefas devem garantir a integridade física das obras de arte, conforme especificado a seguir:

6.6.1. Acondicionar os objetos em Softpacking ou em caixas confeccionadas em compensado imunizado, com revestimento interno em espuma, reforçadas e montadas com alças e sistema de fechamento com parafusos auto-atarraxantes (conforme necessidade de cada obra);

6.6.2. Acondicionar os objetos de forma que a embalagem fique maior em cada dimensão de no mínimo 10 centímetros em relação ao objeto a ser transportado;

6.6.3. Revestir o interior da caixa com material tipo placa de ethafoam ou espuma, modelando a parte interna da caixa no formato da peça;

6.6.4. Embalar os objetos antes de ir para a caixa com material específico e adequado, tipo papel glassine, algodão, papel neutro ou alcalino;

6.6.5. Marcar as embalagens no exterior com instruções que facilitem o manuseio e indiquem a fragilidade;

6.6.6. Sinalizar as embalagens respeitando as características físicas de cada acervo;

6.6.7. Verificar minuciosamente a embalagem a ser utilizada no transporte do acervo, considerando sua fragilidade, importância e as condições climáticas requeridas por cada item;

6.6.8. Transportar o acervo mantendo o sigilo sobre os planos, programas, meios e rotas, com monitoramento por GPS ou outros meios efetivos;

6.6.9. Climatizar o acervo em trânsito, para que ele permaneça nas mesmas condições do local de guarda, checando-as em cada etapa do percurso;

6.6.10. Recolher e entregar o acervo transportado em dias, horários e locais indicados.

6.7. A empresa deverá possuir reconhecida experiência e a comprovação deverá ser feita por meio de Atestados de Capacidade Técnica, fornecidos por pessoas jurídicas de direito público ou privado devidamente identificadas, em nome do licitante, relativos à execução de serviços com complexidade operacional equivalente ou superior a do objeto licitado.

6.8. Os serviços incluem, ainda:

6.8.1. Fornecimento de mão de obra especializada para embalagem do acervo, realizando todas as atividades inerentes e exigidas, compreendendo: retirar, embalar, transportar, descarregar, montar e entregar os bens nas mesmas condições do momento da retirada;

6.8.2. Fornecimento de todos os materiais necessários para o acondicionamento e embalagem adequada (caixas de madeira, soft packing, papelão, plástico bolha, papel glassine, papel seda, resma de seda, plástico bolha com TNT, placas de papelão, caixas de papelão, placas de etafhoam, placas de espuma e fitas);

6.8.3. Fornecimento de mão de obra especializada para elaboração dos laudos de estado de conservação das obras no local da saída e conferência no local da chegada;

6.8.4. Fornecimento de serviços de içamento das obras, quando não for possível a movimentação das mesmas pelos espaços de circulação interna dos locais de saída e chegada;

6.8.5. Transporte em veículos e equipamentos regularizados e adequados para o serviço, equipados com proteção, acolchoado e armação de treliças laterais para amarração, com todos os impostos, taxas, encargos sociais e trabalhistas, relativos ao fornecimento do serviço, e todos os custos de transporte, viagens, alimentação e estadia de funcionários inclusos;

6.8.6. Fornecimento de certificado ou apólice de seguro para cada bem a ser transportado ou para o conjunto de bens, na modalidade “multirriscos ou all risks” e valor em moeda conversível para realização do transporte.

6.9. A CONTRATADA será responsável por toda a regulamentação alfandegária. Isso inclui a obtenção de licenças e permissões necessárias, bem como a preparação de documentação precisa.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

7.1. A lista de peças doadas, que serão objeto desta contratação, encontra-se anexa a este ETP.

7.2. O serviço será contratado em item único, com empreitada por preço global.

8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 450.559,99

8.1. O valor total estimado da contratação é de **R\$ 450.559,99 (quatrocentos e cinquenta mil quinhentos e cinquenta e nove reais e noventa e nove centavos)**.

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

9.1. O parcelamento do objeto não se mostra técnica nem economicamente viável, pelas razões a seguir expostas.

9.2. O objeto da contratação é serviço especializado e integrado, que envolve atividades como avaliação técnica das obras, embalagem especializada e customizada, seguro específico para bens culturais, logística internacional integrada (coleta, transporte, desembarço aduaneiro e entrega), controle ambiental, rastreamento e cadeia de custódia e coordenação com órgãos aduaneiros e entidades culturais nacionais e estrangeiras.

9.3. A fragmentação dessas etapas entre diferentes fornecedores comprometeria a integridade, a segurança e a rastreabilidade das obras, além de gerar sobreposição de responsabilidades, aumento do risco de danos, extravio ou atrasos e maior complexidade na fiscalização contratual.

9.4. Do ponto de vista econômico, o parcelamento também se mostra desvantajoso, uma vez que a contratação integrada permite melhor negociação de preços globais, aproveitamento de economia de escala nos custos logísticos e securitários, redução de despesas administrativas relacionadas à gestão de múltiplos contratos e mitigação de custos adicionais decorrentes da fragmentação da cadeia logística.

9.5. Adicionalmente, o mercado especializado em transporte internacional de obras de arte caracteriza-se por empresas que oferecem soluções completas (end-to-end), sendo prática corrente a contratação do serviço de forma unificada. A exigência de parcelamento poderia, ao contrário do pretendido, restringir a competitividade, afastando potenciais interessados que não atuam de forma segmentada.

9.6. Assim, justifica-se a não adoção do parcelamento da solução, em observância aos princípios da eficiência e da economicidade, mantendo-se o objeto da contratação de forma integrada e indivisível.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

10.1. Não há contratações correlatas ou independentes.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

11.1. A contratação está prevista no PCA 2026, sob o número 240013-80/2026.

11.2. A contratação está alinhada ao Planejamento Estratégico Institucional (PEI-MRE) 24/27, dentro do macroprocesso finalístico "Promoção do Brasil no Exterior".

11.3. Por fim, a contratação está alinhada ao Princípio/Diretriz 04 do Plano Diretor de Logística Sustentável MRE 24-27: Incentivar a inovação e o desenvolvimento nacional sustentável por meio dos processos licitatórios.

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

12.1. Ao contar com empresa especializada, a Administração aumenta significativamente a probabilidade de sucesso da operação logística, reduzindo riscos de danos, extravio ou retenção aduaneira.

12.2. Ao centralizar em um único fornecedor especializado todas as etapas do transporte, a Administração reduz a complexidade da gestão contratual e da fiscalização, possibilitando um melhor desempenho operacional com menor esforço administrativo, em consonância com o princípio da eficiência.

12.3. A contratação promove a difusão da cultura brasileira no exterior, fortalecendo a imagem institucional do País.

13. Providências a serem Adotadas

13.1. Não há providências a serem adotadas pela Administração previamente à celebração do contrato.

14. Possíveis Impactos Ambientais

14.1. Descrição de medidas mitigadoras de possíveis impactos ambientais:

14.1.1. planejamento logístico eficiente, com definição de rotas otimizadas;

14.1.2. priorização de modais e transportes mais eficientes energeticamente, quando tecnicamente possível;

14.1.3. exigência de que a contratada utilize frota regularizada e com manutenção em dia;

14.1.4. priorização de embalagens reutilizáveis ou recicláveis;

14.1.5. destinação ambientalmente adequada dos resíduos gerados, conforme a legislação vigente;

14.1.6. incentivo à utilização de documentos digitais, sempre que permitido pela legislação aduaneira;

14.1.7. cumprimento das normas de segurança ambiental e de transporte de cargas.

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

15.1. Com base nos elementos técnicos e econômicos analisados nos Estudos Técnicos Preliminares, conclui-se que a contratação de empresa especializada para a prestação de serviço de transporte internacional de obras de arte é viável, atendendo ao interesse público.

15.2. Verificouse que a solução proposta é tecnicamente adequada, compatível com o mercado fornecedor, economicamente proporcional e essencial para o atendimento das necessidades institucionais do órgão. Os impactos ambientais associados à contratação são limitados e passíveis de mitigação por meio de medidas adequadas de logística sustentável.

15.3. Dessa forma, recomendase o prosseguimento do processo administrativo para elaboração do Termo de Referência e deflagração da licitação, nos termos da legislação vigente.

16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

ZARA MARQUES RODRIGUES DE JESUS

Equipe de apoio



Assinou eletronicamente em 18/06/2026 às 15:45:59.